

Федеральное государственное образовательное бюджетное учреждение высшего образования

**Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации  
(Пермский филиал)**

**ОДОБРЕНО**

на заседании НМС Протокол № 3  
от 23.10. 2025 г.

Председатель, к.п.н.

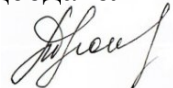


Е.А. Шистерова

**РАССМОТРЕНО**

на заседании ПЦК ОГСД  
Протокол № 11 от «25» июня 2025г.

Председатель ПЦК, к.п.н.



М.Л. Катаева

**Методические рекомендации**

по дисциплине «Литература» для освоения темы «М.Е. Салтыков-Щедрин и его роман «История одного города»»

для специальностей 09.02.07 Информационные системы и программирование

38.02.01 Экономика и бухгалтерский учёт (по отраслям)

38.02.02 Страхование дело (по отраслям)

38.02.06 Финансы

38.02.07 Банковское дело

40.02.04 Юриспруденция

Методические рекомендации составлены в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 732 от 12.08.2022г. «О внесении изменений в Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 413 от 17.05.2012г.), Приказом Министерства просвещения Российской Федерации «О внесении изменений в некоторые приказы министерства образования и науки и министерства просвещения, касающиеся ФГОС ООО и СОО № 1028 от 27.12.2023г., Рекомендациями по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования (Приложение к письму ФГБОУ ДПО ИРПО № 01-03/02-532/2024 от 27.05.2024г.), а также федеральной рабочей программой по учебному предмету «Литература» (базовый уровень) в соответствии с Приказом Министерства просвещения РФ № 371 от 18.05.2023г. «Об утверждении Федеральной образовательной программы среднего общего образования, а также рабочими программами по дисциплине «Литература» для данных специальностей.

Организация-разработчик: Пермский филиал Финансового университета

Разработчик:

Юсупова Ю.К., преподаватель Пермского филиала Финансового университета,

## Содержание

|                                                      |    |
|------------------------------------------------------|----|
| Введение.....                                        | 4  |
| Распределение тем по учебной дисциплине.....         | 5  |
| Контроль и оценивание.....                           | 5  |
| Содержание теоретического материала.....             | 5  |
| Основные сведения о произведении.....                | 5  |
| Характеристика главных героев .....                  | 8  |
| Глуповцы.....                                        | 13 |
| Практические задания для закрепления материала.....  | 13 |
| Тренировочные задания для закрепления материала..... | 16 |
| Список использованных источников .....               | 21 |

## **Введение**

Занятия по дисциплине «Литература» проводятся с целью научить интерпретировать тексты художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; сформировать общее представление об историко-литературном процессе.

Личностными результатами освоения темы учащимися является формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

Предметными результатами освоения программы учащимися является понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания; приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры.

Метапредметными результатами освоения программы учащимися является умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, делать выводы.

Литературное образование играет решающую роль в формировании эмоциональной культуры личности.

Цель литературного образования – овладение системой знаний о художественной литературе, совершенствование умений анализа и интерпретации литературно-художественного произведения, воспитание ответственного отношения к чтению.

Цель: обобщить и систематизировать знания по теме «М.Е. Салтыков-Щедрин и его роман «История одного города»».

## Распределение тем по учебной дисциплине

Данная тема входит в раздел «Литература XIX века», на ее изучение отводится 2 часа. Тема предполагает изучение теории, работу с текстом произведения, его интерпретация, анализ героев.

### Контроль и оценивание

| Виды контроля:                                                     | Максимальный балл |
|--------------------------------------------------------------------|-------------------|
| выполнение тестового задания в СДО «Модус»<br>(теоретический блок) | 10 баллов         |
| <b>Итого:</b>                                                      | <b>10 баллов</b>  |

### Содержание теоретического материала

#### Основные сведения о произведении

Сатирический роман Салтыкова-Щедрина «История одного города» является одним из наиболее ярких произведений русской литературы XIX века. Гротескное изображение государственного строя в России, пародия на летописные источники вызвали неоднозначную реакцию в обществе. Для этого произведения требуется глубокий и детальный анализ, поскольку данное произведение отнюдь не лёгкое чтение, в нем очень много подтекста, а сатира на современное состояние общества завуалирована. Читателю пригодится знание исторических событий, а также государственных деятелей того времени. Поэтому занятие по данной теме необходимо строить так, чтобы преемболой к произведению была подробная историческая справка.

#### История создания

Замысел романа Салтыков-Щедрин вынашивал довольно долго. Образ вымышленного города Глупова как воплощение самодержавно-помещичьего строя в России впервые возник в очерках писателя в начале 60-х годов, когда на просторах российской империи переживала подъём освободительная борьба.

В 1867 году писатель опубликовал свой фантастический «Рассказ о губернаторе с фаршированной головой», который позднее лёг в основу главы

«Органчик». Спустя год Михаил Евграфович приступил к работе над полномасштабным романом, который завершил в 1870 году. Писатель на некоторое время приостанавливал работу над «Историей одного города» ради сказок и литературно-критических статей.

Первоначально роман имел другое название – «Глуповский Летописец», однако затем автор изменил его на «Историю старого города». Литературный труд был опубликован по частям в журнале «Отечественные записки», в котором Салтыков-Щедрин был главным редактором. В том же 1870 году книга вышла отдельным изданием.

После публикации романа на писателя обрушилась волна негодующей критики. Салтыков-Щедрин был обвинён в искажении отечественной истории и оскорблении всего русского народа, интерес к его творчеству заметно пошёл на спад. Отображение реалий жизни русского народа и давно назревших проблем в обществе, практически ничем не прикрытая критика самодержавия откровенно пугала, и далеко не все были готовы принять правду в её истинном свете.

**Тема** – Обличение пороков социальной и политической сферы жизни России, а также раскрытие особенностей взаимоотношения народа и власти при самодержавии.

«История одного города» – произведение новаторское, далеко вышедшее за рамки художественной сатиры. Салтыков-Щедрин, как истинный патриот своей страны, не мог оставаться безучастным наблюдателем происходящего в России.

В своём романе он затронул довольно острую тему – обличение несовершенств политического устройства российского государства, при котором угнетённый народ смиренно принимает своё рабское положение и считает это единственно правильным и возможным.

На примере вымышленного города Глупова Салтыков-Щедрин хотел показать, что русский народ попросту не может существовать без жёсткого и даже жестокого правителя. В противном случае он сразу оказывается во власти анархии.

К проблематике романа следует отнести искажение сущности истории, которую государству крайне выгодно преподносить как историю единоличной власти, но не соотечественников. В «Истории одного города» главные герои – градоначальники, и в каждом из них просматриваются узнаваемые черты правителей страны. В некоторых случаях градоначальники представляют собой собирательные образы государственных деятелей, занимавших в своё время высокие посты.

Основная мысль произведения заключается в том, что бессознательное поклонение народа самодержавной власти и нежелание брать на себя ответственность за происходящее в стране являются нерушимой преградой на пути к благосостоянию державы.

Смысл «Истории одного города» заключается не в насмешке над Россией, а в желании автора раскрыть обществу глаза на происходящее в стране и подвигнуть к решительному искоренению пороков.

**Композиция** – Роман состоит из 16 глав, строится как летопись, которую ведут жители города Глупова. Особенность заключается в том, что все главы написаны якобы разными авторами, и только первая и последняя – самим издателем. Согласно версии писателя, «История одного города» – это лишь издание тетради «Глуповского летописца», случайно найденной в городском архиве. В ней говорится об истории с 1731 по 1825 (или 1826) годы.

После первой публикации автором был произведён тщательный анализ произведения, в ходе которого была изменена его композиция. Так, Михаил Евграфович поменял местами некоторые главы, а также добавил приложение «Письмо в редакцию», в котором отреагировал на критику в свой адрес.

Роман начинается со слов самого Салтыкова-Щедрина, которому якобы случайно попала историческая летопись о вымышленном городе Глупове и его жителях.

После небольшого вступления начинается рассказ от лица вымышленного летописца о происхождении глуповцев. Читатель знакомится с историей

возникновения государственного строя в Глупове. Племенная вражда, поиск правителя и дальнейшее порабощение граждан занимают целое столетие.

В «Описи градоначальникам» представлена краткая характеристика 22 правителей, которые в разное время руководили глуповцами.

В последующих главах даётся описание наиболее выдающихся градоначальников – правителей Глупова: Беневоленского, Брудастого, Двоекурова, Негодяева, Грустилова, Угрюм-Бурчеева и других.

В финале романа публикуются «Оправдательные документы», которые по сути представляют собой назидание другим градоначальникам.

**Жанр.** «История одного города» является сатирическим романом. Михаил Евграфович всегда был верным сторонником этого вида комического, и многие его произведения написаны в духе едкой сатиры. Гротеск, ирония, юмор – в романе часто используются эти художественные приёмы.

Однако «История одного города» - произведение весьма неоднозначное: написано оно в форме летописи, но все персонажи кажутся фантастическими, а происходящие события больше напоминают бредовый сон, нежели реальность.

Некоторые исследователи находят в произведении Салтыкова-Щедрина черты антиутопии.

Впрочем, фантастика здесь весьма правдива и реалистична, нереальна лишь внешняя оболочка образов и событий. Именно поэтому роман «История одного города» по своему направлению относится к **реализму**.

### **Характеристика главных героев**

Салтыков-Щедрин неслучайно использовал цифру в 22 градоначальника. Дело в том, что начиная с первого русского царя-самодержца (Ивана Грозного) вплоть до выхода книги (т. е. с 1547 по 1869 года) в России правило 22 царя. Также биография некоторых персонажей указывает на отдельных политических деятелей того времени.



| Градоначальники города Глупова (1731-1826 гг.)                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Фамилия, имя, отчество                                               | Описание деятельности и черт характера                                                                                                                                                                                                                                                       | Исторический прототип                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 1. Амадей Мануйлович Клементий (правил с 1731 по 1734 гг.)           | В Италии работал поваром, искусно стряпал макароны. Был привезен в Россию герцогом Курляндским в качестве повара. Затем получил необходимый чин и стал градоначальником Глупова. В Глупове принуждал население стряпать макароны, чем и прославился. В 1734 году за измену сослан в Березов. | Черты деятельности Александра Меньшикова                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 2. Фотий Петрович Ферапонтов (правил с 1734 по 1738 гг.)             | Бригадир. Бывший парикмахер герцога Курляндского. Усиленно боролся с неплательщиками налогов. Любил зрелища настолько, что присутствовал каждый раз, когда кого-то секли розгами. В 1738 году был растерзан собаками в лесу.                                                                 | Градоначальник Ферапонтов является "бывшим брадобреем" (парикмахером) герцога Курляндского. Этим автор намекает на графа Ивана Кутайсова и его потомков. Кутайсов, турок по происхождению, был взят в плен, подарен императору Павлу I и "выбился в люди". Один из сыновей Кутайсова стал генералом, другой – членом Государственного совета. |
| 3. Иван Матвеевич Великанов (правил с 1738 по 1740 гг.)              | Утопил в реке директора экономии (чиновника, ведающего хозяйственными вопросами). Ввел в свою пользу налог по 3 копейки с человека. Жестоко избил множество капитан-исправников. В 1740 году был уличен в любовной связи с Авдотьей Лопухиной и сослан в чердынский острог.                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 4. Маныл Самылович Урус-Кугуш-Кильдибаев (правил с 1740 по 1745 гг.) | Капитан-поручик из лейб-гвардии. Отличался безумной отвагой и даже брал однажды приступом город Глупов. В 1745 году уволен со своего поста с широкой оглаской.                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 5. Ламврокакис (правил с 1745 по 1756 гг.)                           | Беглый грек без имени, отчества и чина. До приезда в Глупов торговал на базаре в Нежине греческим мылом, губкою и орехами. Был сторонником классического образования. В 1756 году был найден в постели, заеденный клопами.                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 6. Иван Матвеевич Баклан (правил с 1756 по 1761 гг.)                 | Бригадир. Был ростом в 3 аршина 3 вершка (около 2,2 метра). Гордился тем, что происходит по прямой линии от Ивана Великого (известная в Москве колокольня).                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                          |
|---------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                     | Переломлен пополам во время бури в 1761 году.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                          |
| 7. Богдан Богданович Пфейфер (правил с 1761 по 1762 гг.)            | Гвардии сержант, голштинский выходец. Ничего не свершив, смнен в 1762 году за невежество.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Этими словам автор намекает на Петра III, который носил титул «герцога Гольштейн-Готторпского» и был убит в 1762 г. в результате дворцового переворота                                   |
| 8. Дементий Варламович Брудастый (правил в 1762 году)               | В голове вместо мозга имел устройство наподобие органа, за что получил прозвище «Органчик». Работал усердно, с жителями не общался и все время произносил одну фразу: "Не потерплю!". Держал город в ужасе и страхе, активно собирал недоимки. После него в Глупове 7 дней была анархия и междоусобные войны.                                                                                                                        | Черты правления Петра I<br>фамилия «Брудастый» является намёком на борзых собак — «брудастые псы», которые отличаются особой свирепостью и злостью.                                      |
| 9. Семен Константинович Двоекуров (правил с 1762 по 1770 гг.)       | Очень деятельный руководитель и новатор. Вымостил две улицы в городе, завел пивоварение и медоварение, заставит жителей выращивать и есть горчицу и лавровый лист, собрал недоимки, пытался открыть в Глупове академию. Постоянно сек глуповцев розгами, чтобы усмирять их. Умер в 1770 году своею смертью.                                                                                                                          | Черты правления Александра I                                                                                                                                                             |
| 10. Маркиз Антон Протасьевич де Санглот (правил с 1770 по 1772 гг.) | Французский выходец и друг Дидерота. Отличался легкомыслием и любил петь непристойные песни. Уволен в 1772 году.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                          |
| 11. Петр Петрович Фердыщенко (правил с 1772 по 1779 гг.)            | Бригадир, в прошлом простой солдат. Бывший денщик князя Потемкина. 6 лет правил городом тихо и мирно, но потом как будто взбесился. Имел небольшой ум и страдал косноязычием (дефектом речи). Глупый, сластолюбивый, легкомысленный правитель. Недоимки запустил. Во время его правления Глухов перенес голод и пожар. Совершил нелепое путешествие по окрестностям Глухова. Умер от объедания в ходе этого путешествия в 1779 году. | А. Д. Меншиков, известный политический деятель XVIII века. Юный Меншиков сначала служил денщиком у императора Петра I, а затем стал его соратником, получил титул «светлейшего князя»... |
| 12. Василиск Семенович Бородавкин (правил с 1779 по 1798 гг.)       | Правление Бородавкина – самое продолжительное и самое блестящее в Глупове. В борьбе с недоимками спалил 33 деревни,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Черты правления Петра I                                                                                                                                                                  |

|                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                           | <p>взыскав всего 2,5 рубля. Ввел в употребление карточную игру ламуш и прованское масло. Замостил одну площадь и озеленил одну улицу. Пытался основать академию, но, получив отказ, построил съезжий дом (место для арестантов). Провел в Глупове 4 войны за просвещение и 3 войны против просвещения. Готовился сжечь весь город, но внезапно умер в 1798 году.</p>                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <p>13. Онуфрий Иванович Негодяев (правил с 1798 по 1802 гг.)</p>          | <p>По происхождению – простой крестьянин, бывший истопник (топил печи в Гатчине). Разрушил вымощенные в городе улицы и из добытого камня настроил монументов. При нем город пришел в упадок, а жители одичали и обросли шерстью. Уволен в 1802 году.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p>Этим автор намекает на Алексея Милютину. Милютин служил истопником (топил печи) во дворце и получил дворянство. Несмотря на крестьянское происхождение, Милютин и его потомки "выбились в люди". Один его правнук, Д. А. Милютин, стал военным министром. Также Негодяев во многом напоминает императора Павла I.</p>                                            |
| <p>14. Ксаверий Георгиевич Микаладзе (правил с 1802 по 1806 гг.)</p>      | <p>Князь-черкашенин, потомок сладострастной княгини Тамары. Ласковый и кроткий градоначальник. Первый начал обращаться с глуповцами без ругательств. Имел привлекательную внешность и любил женщин. При нем население Глупова увеличилось почти вдвое. Умер в 1806 году от истощения сил (по другой версии – в 1814 г.).</p>                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <p>15. Феофилакт Ириархович Беневоленский (правил с 1806 по 1811 гг.)</p> | <p>Статский советник, товарищ Сперанского по семинарии. При нем глуповцы жили благополучно и очень располнели. Его главной страстью являлось сочинение законов. Имел любовную связь с купчихой Распоповой, у которой по субботам едал пироги с начинкой. В свободное от занятий время сочинял для городских попов проповеди и переводил с латинского сочинения Фомы Кемпийского. Вновь ввел в употребление горчицу, лавровый лист и прованское масло. Первый обложил данью откуп, за что и получал три тысячи рублей в год. В 1811 году был сослан за тайную связь с Бонапартом.</p> | <p>"Страстный законодатель", градоначальник Беневоленский во многом похож на М. Сперанского, крупного государственного деятеля, участника комиссии по составлению нового законодательства. Сперанский, как и Беневоленский, имел страсть к сочинительству. Также Сперанский, как и герой романа, был отстранен от должности за подозрение в связи с Наполеоном.</p> |

|                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 16. Иван Пантелеич Прыщ (правил с 1811 г. в течение нескольких лет) | Офицер. Дал глуповцам полную свободу и не занимался управлением города. При нем глуповцы разбогатели в 4 раза. Оказался с фаршированной головой. Погиб от рук местного предводителя дворянства.                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 17. Никодим Осипович Иванов (правил между 1811 и 1819 гг.)          | Статский советник, глупый человек. Был столь малого роста, что не мог вмещать пространных законов. Умер в 1819 году от натуги, усиливаясь постичь указ.                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 18. Виконт Ангел Дорофеевич Дю Шарио (правил между 1811 и 1821 гг.) | Французский выходец. Любил рядиться в женское платье и лакомился лягушками. По рассмотрении, оказался девицею. Выслан в 1821 году за границу.                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 19. Эраст Андреевич Грустилов (правил между 1815 и 1825 гг.)        | Статский советник. Друг Карамзина. Имел меланхолическую внешность, но сластолюбивую, развращенную натуру. При нем город впал в страшный разврат и многобожие. Оставил после себя несколько сочинений идиллического содержания и умер от меланхолии в 1825 году. Дань с откупа возвысил до пяти тысяч рублей в год. | напоминает собою императора Александра I. По описанию современников, Александр I был, как и Грустилов, человеком меланхоличным и чувствительным.                                                                                                                                      |
| 20. Угрюм-Бурчеев                                                   | Прохвост и идиот с бессовестным взглядом. Разрушил старый город и построил новый город Непреклонск на другом месте. Спал на голой земле. Сделал из города военное поселение, обязал жителей носить униформу, маршировать, работать по расписанию и т.д. Исчез во время странного природного явления.               | откровенно напоминает А. А. Аракчеева и императора Николая I.                                                                                                                                                                                                                         |
| 21. Архистратиг Стратилатович Перехват-Залихватский                 | Майор. Въехал в Глупов на белом коне, сжег гимназию и упразднил науки.                                                                                                                                                                                                                                             | По мнению исследователей, в образе градоначальника Перехват-Залихватского автор изобразил императора Павла I.                                                                                                                                                                         |
| 6 градоначальниц                                                    | В Глупове происходит борьба за власть между шестью градоначальницами.                                                                                                                                                                                                                                              | В этом эпизоде автор намекает на период в истории России после смерти Петра I. После кончины Петра I власть в стране принадлежала также почти исключительно женщинам. В лице 6 градоначальниц автор имеет в виду: Екатерину I, Анну Иоанновну, Анну Леопольдовну, Елизавету Петровну, |

|  |  |                                                                                              |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | Екатерину II, а также «княжну Тараканову», которая выдавала себя за дочь Елизаветы Петровны. |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------|

## **Глуповцы**

Жители города Глупова, собирательный образ русского народа. Глуповцы настолько глупы, что о них ходят легенды. Никто не хочет быть их правителем. Наконец они находят того, кто соглашается и, начиная понимать свою глупость, страдают ещё больше от появления начальника. Образ народа раскрывается в каждой главе со всё возрастающей иронией, переходящей в фантастическую гиперболу (гротеск). Они любят власть и принимают любого правителя с радостью и благоговением. Испытывают необходимость в «хозяине», не обращая внимания на его внешность и внутреннее содержание. С радостью принимают в начальники и итальянца, заставляющего всех готовить макароны, и француза, имеющего привычку носить женское платье и есть лягушек.

Таким образом, жители города Глупов, которые стали символом незрелого общества, не способного здраво мыслить и руководить собственной жизнью. Характеристика глуповцев наглядно демонстрирует, к чему может привести безответственность и инфантильность общества. Не желая брать ответственность за себя и свои поступки, глуповцы готовы годами страдать и покорно терпеть правителей-самодуров.

## **Практические задания для закрепления материала**

### **Вопросы и задания для анализа главы «Известие о Двоекурове»**

1. Постарайтесь дополнить портрет С. К. Двоекурова, вставив недостающие слова в то, что смог разобрать издатель в «Летописи»: «...имея не малый рост... подавал твердую надежду, что... Но объят ужасом... не смог сего выполнить... Вспоминая, всю жизнь грустил...» Согласны ли вы с тем, как издатель сам дополнил портрет Двоекурова? Подумайте, почему автор прибегает к такому приему.

2. Представьте себе академию «по Двоекурову».

### **Вопросы и задания для анализа главы «Голодный город»**

1. В чем выражалась «простота» П. П. Фердыщенко?

2. Почему автор спасает Фердыщенко от расправы народа, а Аленку — нет?

3. Почему «самая природа перестала быть благосклонной к глуповцам»?

4. Как относились глуповцы к прелюбодеянию Фердыщенко до голода и во время него? Почему это отношение изменилось?

5. Проанализируйте рассуждения Фердыщенко: «Да, убеждениями с этим народом ничего не поделаешь! ...тут не убеждения требуются, а одно из двух: либо хлеб, либо... команда». Автор дальше рассказывает нам об изменениях в предпочтениях бригадира: «Как и все добрые начальники, бригадир допускал эту последнюю идею лишь с прискорбием; но мало-помалу он до того вник в нее, что не только смешал команду с хлебом, но даже начал желать первой пуще последнего». Почему так изменились желания бригадира?

6. Почему глуповцы так утешают Евсеича: «...с правдой тебе везде будет жить хорошо!»?

7. Прочтите письмо, которое глуповцы направили «во все места Российской империи». В чем обыватели видят причины своих бед и в чем они состоят на самом деле?

### **Вопросы и задания для анализа главы «Соломенный город»**

1. Найдите в тексте слова, которые объясняют, почему «общая опала... не соединила» пушкарей и стрельцов и «обе слободы постоянно враждовали друг с другом».

2. Почему юродивый Архипушко, предсказавший пожар, погибает в огне?

3. Почему Аленку «бросили с раската», а Домашка «стала им... так любя, так любя, что и сказать невозможно»?

4. Как вы понимаете стишки в конце главы:

Трубят рога!

Разить врага

Другим пора!

## **Вопросы и задания для анализа главы «Фантастический путешественник»**

1. Зачем Фердыщенко стал путешественником?
2. Почему глуповцы его отговаривали от похода?
3. Как смогли глуповцы «начальниково сердце развеселить» во время похода на выгон?
4. В чем проявилось лицемерие Фердыщенко во время путешествия?

## **Вопросы и задания для анализа главы «Войны за просвещение»**

1. Почему «золотой век Глупова» начался с правления В. С. Бородавкина?
2. Как определяет для себя Бородавкин «насущные потребности края»?
3. Почему из всего ряда градоначальников Бородавкин выделил Двоекурова и взял его себе «за образец»?
4. Как вы понимаете слова автора относительно глуповской покорности: «...жевали они довольно, а глотать не глотали»?
5. Что понимает Бородавкин под «настоящей цивилизацией»?
6. Почему ожили оловянные солдатики и почему именно они подсказали верное средство для усмирения стрельцов?
7. Почему Бородавкин от войн «за просвещение» перешел к войнам против него?

## **Вопросы и задания для анализа главы «Эпоха увольнения от войн»**

1. Какими качествами обладал градоначальник Микаладзе, если судить по его словесному портрету, написанному летописцем: «Будучи в военном чине, он не обращал внимания на форму, а о дисциплине отзывался даже с горечью. Ходил всегда в расстегнутом сюртуке, из-под которого заманчиво виднелась снежной белизны пикейная жилетка и отложные воротнички. Охотно подавал подчиненным левую руку, охотно улыбался, и не только не позволял себе ничего утверждать слишком резко, но даже любил, при докладах, употреблять выражения вроде: «итак, вы изволили сказать» или: «я имел уже честь доложить вам»?
2. Что имел в виду автор, утверждая, что «по мере того, как развивалась свобода, нарождался и исконный враг ее — анализ»?

3. Чему, по мнению автора, учились глуповцы на протяжении всей своей истории?

4. Какие пороки глуповцев осуждает летописец, описывая «бесстыжее глуповское неистовство»? К чему оно привело население города?

**Прочитайте последнюю главу «Истории одного города». Ответьте на вопросы.**

1. Какие черты прежних градоначальников содержит в себе Угрюм-Бурчеев?

2. Наиболее часто автор в характеристике Угрюм-Бурчеева употребляет слово «ужасный». Чем был ужасен этот градоначальник?

3. В конце главы есть слова: «Оно пришло...» Что имеет в виду автор под словом «оно»?

4. Почему исчез Угрюм-Бурчеев?

5. Почему с исчезновением Угрюм-Бурчеева «история прекратила течение свое»?

### **Тренировочные задания для закрепления материала**

**Ответьте на вопросы теста:**

1. В каком году было издано произведение Салтыкова-Щедрина «История одного города»?

|         |         |
|---------|---------|
| а. 1864 | б. 1872 |
| в. 1870 | г. 1875 |

2. В каком литературном жанре написано произведение «История одного города»?

|                               |                         |
|-------------------------------|-------------------------|
| а. Сатирический роман         | б. Историческая повесть |
| в. Автобиографическая повесть | г. Повесть-воспитание   |

3. Какие литературные приемы использовал Салтыков-Щедрин при написании «Истории одного города»?

|                                              |                                                     |
|----------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| а. Антитезы, метафоры, цитаты                | б. Литературная маска, пейзаж                       |
| в. Ирония, гротеск, эзопов язык, иносказание | г. Поток сознания, использование диалектной лексики |

4. В каком городе происходят описанные в произведении события?

5. Как в повести изображен народ города?



|                                                                 |                                                                  |
|-----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|
| а. Через отдельных представителей различных профессий и занятий | б. Как безликая масса, способная на бунт только в крайнем случае |
| в. Как единое целое, умеющее постоять за себя                   | г. Как множество, где каждый сам за себя                         |

6. С чего начинается летопись города Глупова?

|                                                               |                                                                  |
|---------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|
| а. С описания событий, происходивших в доисторические времена | б. С описания того, чем прославился город за время существования |
| в. С описания событий 1731г.                                  | г. С оды городу, написанной неизвестным поэтом                   |

7. Какое племя со временем было переименовано в «глуповцев» и основало город Глупов?

|              |                |
|--------------|----------------|
| а. Моржееды  | б. Головотяпы  |
| в. Головоеды | г. Лягушечники |

8. С какого момента в Глупове начался отсчет «исторического времени»?

|                                                                                |                                                                                 |
|--------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| а. С момента появления в Глупове первого градоначальника                       | б. Когда недовольный князь приехал в город с криком: «Запорю!»                  |
| в. С момента, когда летописцы Глупова решили, что нужно создать историю города | г. Когда князь разогнал всех правителей в городе и сам назначил градоначальника |

9. Какие две фразы говорил Брудастый?

|                               |                          |
|-------------------------------|--------------------------|
| а. «Не потерплю!» и «Разорю!» | б. «Выпороть!» и «Вон!»  |
| в. «Казню!» и «Помилую!»      | г. «Накажу!» и «Выгоню!» |

10. При каком из градоначальников в городе начали заниматься медо- и пивоварением, было приказано употреблять в пищу горчицу и лавровый лист?

|               |              |
|---------------|--------------|
| а. Бородавкин | б. Брудастый |
| в. Фердыщенко | г. Двоекуров |

11. Кто из градоначальников положил начало «золотого века Глупова»?

|               |              |
|---------------|--------------|
| а. Бородавкин | б. Негодяев  |
| в. Фердыщенко | г. Двоекуров |

12. Какой войны за «просвещение» не было в городе Глупове?

|                                                                          |                                                             |
|--------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| а. Войны за разъяснение жителям города пользы каменных фундаментов домов | б. Войны из-за отказа жителей выращивать персидскую ромашку |
| в. Войны против установления в центре города статуи Двоекурова           | г. Войны против учреждения академии в городе                |

13. Кем из градоначальников были написаны законы: «Всякий человек да имеет сердце сокрушенно», «Всяка душа да трепещет» и «Всякий сверчок да познает соответствующий званию его шесток»?

|                  |              |
|------------------|--------------|
| а. Бородавкин    | б. Негодяев  |
| в. Беневоленский | г. Микеладзе |

14. Чью голову съел предводитель дворянства, потому что она пахла трюфелями?

|            |              |
|------------|--------------|
| а. Прыща   | б. Негодяева |
| в. Иванова | г. Микеладзе |

15. Кто из градоначальников поставил для себя цель сделать из Глупова город Непреклонск, «вечно-достойныя памяти великого князя Святослава Игоревича»?

|                  |                    |
|------------------|--------------------|
| а. Угрюм-Бурчеев | б. Негодяев        |
| в. Грустилов     | г. Виконт де Шарьо |

16. Чем заканчивается летопись города Глупова?

|                                                                  |                                                                                     |
|------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| а. Выписками из летописей других городов, где упоминается Глупов | б. Оправдательными документами: сочинениями Бородавкина, Беневоленского и Микеладзе |
| в. Речью летописца и его мыслями о судьбе города                 | г. Мыслями автора о правителях России                                               |

### **Ключ к вопросам:**

1. Произведение М. Е. Салтыкова-Щедрина «История одного города» было написано и опубликовано в 1870 году.

2. Произведение написано в жанре сатирического романа. Это объемное произведение, в котором затрагивается много важных проблем, присутствует большое количество главных и второстепенных героев. Основные темы и проблемы произведения раскрываются в сатирической манере. Это сатирическая пародия на происходящее в государстве.

3. Поскольку произведения написано в жанре сатирического романа, призванного стать пародией на происходящее в стране, писатель использовал такие художественные средства и приемы, как эзопов язык, иносказание, гротеск, иронию.

4. «...Содержание «Летописца» довольно однообразно; оно почти исключительно исчерпывается биографиями градоначальников, в течение почти целого столетия владевших судьбами города Глупова...»

5. «...в первый раз в жизни пришлось глуповцам на деле изведать, каким горьким испытаниям может быть подвергнуто самое упорное начальстволюбие...». «...А глуповцы стояли на коленях и ждали. Знали они, что бунтуют, но не стоять на коленях не могли...»

6. «...Был, говорит он, в древности народ, головотяпами именуемый...»

7. «...- Глупые вы, глупые! - сказал он, - не головотяпами следует вам, по делам вашим, называться, а глуповцами!...»

8. «...Тогда князь выпучил глаза и воскликнул:

- Несть глупости горшая, яко глупость!

И прибух собственною персоною в Глупов и возопи:

- Запорю!

С этим словом начались исторические времена...»

9. «...господин градоначальник сняли с себя собственную голову и подали ее мне. Рассмотрев ближе лежащий предо мной ящик, я нашел, что он заключает в

одном углу небольшой органчик, могущий исполнять некоторые нетрудные музыкальные пьесы. Пьес этих было две: «разорю!» и «не потерплю!».

10. «...деятельность Двоекурова в Глупове была несомненно плодотворна. Одно то, что он ввел медоварение и пивоварение и сделал обязательным употребление горчицы и лаврового листа...»

11. «...Это был Василиск Семенович Бородавкин, с которого, собственно, и начинается золотой век Глупова...»

12. Из всех перечисленных войн в городе не было войны против установления в городе статуи Двоекурова.

13. «...С самой ранней юности Беневоленский чувствовал непреодолимую склонность к законодательству. Сидя на скамьях семинарии, он уже начертал несколько законов, между которыми наиболее замечательны следующие: «Всякий человек да имеет сердце сокрушенно», «Всяка душа да трепещет» и «Всякий сверчок да познает соответствующий званию его шесток».

14. «...Уже при первом свидании с градоначальником предводитель почувствовал, что в этом сановнике таится что-то не совсем обыкновенное, а именно, что от него пахнет трюфелями... заведя где-нибудь Прыща, самым нелепым образом облизывался... Предводитель юлил, кружился и наконец, очутившись однажды с Прыщом глаз на глаз, решился. - Кусочек!...»

15. «...В этом отношении фантазия Угрюм-Бурчеева доходила до определенности поистине изумительной...Затем следует собственно Город, который из Глупова переименовывается в «вечно-достойная памяти великого князя Святослава Игоревича город Непреклонск. »

16. Оправдательными документами, чье авторство принадлежит Бородавкину (Мысли о градоначальническом единомыслии, а также о градоначальническом единовластии и о прочем), Микеладзе (О благовидной всех градоначальников наружности) и Беневоленскому (Устав о свойственном градоправителю добросердечии).

## Список использованных источников

1. История русской литературы XIX века [Электронный ресурс] режим доступа <http://sbiblio.com>
2. Литература : 10-й класс : базовый уровень : учебник : в 2 частях : учебник : в 2 частях / О. Н. Михайлов, И. О. Шайтанов, В. А. Чалмаев [и др.] ; составитель Е. П. Пронина ; под редакцией В. П. Журавлева. — 12-е изд., стер. — Москва : Просвещение, [б. г.]. — Часть 2 : Литература : 10-й класс : базовый уровень — 2024. — 415 с. — ISBN 978-5-09-112128-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/408839>.
3. Мир русской литературы [Электронный ресурс] режим доступа [Literaturus.ru](http://Literaturus.ru)
4. Русская и зарубежная литература: учебник / под ред. Проф. В.К. Сигова. — М.ИНФРА-М, 2024. — 512 с. — (Среднее профессиональное образование). <http://znanium.com/catalog/product/920749>
5. Сухих, И.Н. Литература: учебник для 10 класса. В 2 ч. Ч.2. / И.Н. Сухих. — 4-е изд. — М.: Академия, 2023. — 272 с.
6. Учебный портал [Электронный ресурс] режим доступа <https://obrazovaka.ru/sochinenie/istoriya-odnogo-goroda/analiz-proizvedeniya-saltykova-schedrina.html?ysclid=m6ossgwby7619128438>